



彭佳学副省长来校宣讲 党的十九届五中全会精神

本报讯(记者 周彦兵)11月26日,浙江省副省长彭佳学来校宣讲党的十九届五中全会精神。校党委书记沈满洪主持宣讲会。

彭佳学重点围绕六个“新”对党的十九届五中全会精神的核心要义进行系统解读。他指出,要深刻把握新发展成就,切实增强民族自信心自豪感。“十三五”时期取得的决定性成就展现了我国经济社会发展历史性的跨越和全方位的提升,彰显了中国共产党领导的政治优势和我国社会主义的制度优势,奠定了开启全面建设社会主义现代化国家新征程的坚实基础。要深刻把握新发展阶段,锚定我国发展的历史坐标。新发展阶段锚定了新目标、彰显了新理念、提出了新原则、阐明了新机遇,以高质量发展为鲜明主题,以安全发展为基础底线,以推进共同富裕为重要追求,以全面建设社会主义现代化国家为实践落点。要深刻把握新发展目标,更加勠力同心奋勇前进。《建议》提出“十四五”时期经济社会发展的主要目标是经济发展取得新成效、改革开放迈出新步伐、社会文明程度得到新提高、生态文明建设实现新进步、民生福祉达到新水平、国家治理效

能得到新提升。

彭佳学紧密结合浙江改革发展实践和取得的成就,重点围绕创新、产业、市场、协调、文化、生态、民生、安全等方面对“深刻把握新发展任务,坚定不移推动高质量发展”进行了阐释。彭佳学说,全会提出要优先发展农业农村,全面推进乡村振兴,建设人与自然和谐共生的现代化。浙江要着力打造现代版“富春山居图”,推动产业生态化、生态产业化、生活绿色化。要深刻把握新发展格局,把握主动权下好先手棋。构建新发展格局,要准确把握“三个不变”;围绕高质量发展的主题、把新发展理念贯穿发展全过程和各领域的理念、以供给侧结构性改革为主线。构建新发展格局是统筹国际国内两个大局作出的战略抉择,是加快“十四五”时期经济社会发展的重要部署,就是围绕目标任务打通经济循环的关键节点,在经济全球化中彰显中国的主场优势。要深刻把握新发展保证,确保规划目标如期实现。要加强党的统一领导,牢牢掌握战略主动权,坚持以人民为中心,把干部队伍建设好,充分调动一切积极因素,形成推动发展的强大合力。

沈满洪表示,彭佳学副省长的报告主题鲜明、内容丰富,全面系统、重点突出,既有理论高度、思想深度,又有很强的针对性、实效性。他强调,学习宣传贯彻好党的十九届五中全会和省委十四届八次全会精神,是当前和今后一段时期内全校上下的重要政治任务。要提高政治站位,以学习贯彻全会精神为引领,为浙江建设“重要窗口”贡献“农林智慧”,彰显“农林担当”。要强化使命担当,以学习贯彻全会精神为契机,全力做好筹备第三次党代会、编制“十四五”及中长期发展规划纲要等各项重点工作。要积极开拓创新,以学习贯彻全会精神为动力,着力提高服务经济社会发展能力,全面提升学校办学声誉。

省政府办公厅八处相关负责人;校党政班子成员,二级学院党委(总支)书记、院长,职能部门负责人,师生代表300余人参加宣讲会。

深入学习贯彻十九届五中全会精神

校党委理论学习中心组专题学习 党的十九届五中全会精神

本报讯(记者 郭碧玮)11月25日,校党委理论学习中心组专题学习党的十九届五中全会精神,学习传达省委十四届八次全会精神,学习党的组织路线和《关于加强高校党的政治建设的若干措施》文件精神。

校党委书记沈满洪就深入贯彻全会精神提出要求:一是认真学习、准确领会党的十九届五中全会及省委十四届八次全会精神。要把学习宣传贯彻全会精神作为当前和今后一个时期的重要政治任务,自觉把思想和行动统一到中央和省委决策部署上来。二是精准对接、结合实际,科学谋划学校“十四五”规划和2035远景目标。要优化学科专业结构,处理好农与林、文与理、新与老、人才与人事的关系。要认真筹备好学校第三次党代会,切实做好学校“十四五”规划编制工作。要学深悟透、融会贯通,把各项决策部署和工作要求落到实处。三是提振精神、狠抓落实,促进学校新一轮跨越式发展。要改革创新,激发创造性张力,全力冲击

双一流,在助力我省忠实践行“八八战略”、奋力打造“重要窗口”、争创社会主义现代化先行省中彰显新担当新作为。

校长沈希表示,十九届五中全会和省委十四届八次全会为学校发展带来新契机。全会提出的创新能力、农业基础、城乡发展、生态环保等为学校带来了新的发展机遇、未来发展主线;学校谋划新的发展战略,要面向未来科技,面向区域特色,实现跨越发展,发挥学科专业优势,实现农林业现代化,做大做强区域特色鲜明的效益农业。要谋划新格局,优化体制机制,激发干部队伍的积极性,加强内部管理,集聚外部资源,促进更深层次的理念强校和创新兴校。要用全会精神指导学校发展,对接党和国家、省市的发展需要,科学制定学校“十四五”发展规划,谋划构建好学校未来发展的蓝图。

校党政领导班子其他成员谈了学习体会。规划处负责人介绍了学校“十四五”规划的编制情况。

学校9门课程获首批国家级一流本科课程认定

本报讯(供稿 教务处)近日,教育部印发《关于公布首批国家级一流本科课程认定结果的通知》,推出首批国家级一流本科课程,我校9门课程入选。

“中国竹文化、发酵工程、园林规划设计(公园设计)”等3门课获国家线上一流课程。“生物信息学”获国家线上线下混合式一流课程。“无人机倾斜摄影测量、犬前十字韧带断裂修复、耕地土壤镉污染钝化修复、南方四角攒尖亭

建造、种植业家庭农场经营决策”等5个虚拟仿真实验教学项目获国家虚拟仿真实验教学一流课程。

9门课程入选国家级一流本科课程,既是对学校一流课程建设的肯定,也对学校持续深化新一轮改革提出更高要求。学校将加大一流本科课程的支持力度,持续推进一流本科课程建设与应用优秀案例的推广,全面提升人才培养质量,加快一流本科教育的建设步伐。

学校与国家林草局华东院 签订全面合作框架协议

本报讯(记者 周彦兵)近日,浙江农林大学、国家林业和草原局华东调查规划设计院签订了全面合作框架协议。

根据协议,校院双方将紧扣国家林业生态建设重点工作,充分发挥双方优势,建立会商协调机制、沟通联络机制、信息共享机制和联合培养机制,共建人才实训基地、乡村振兴示范点、山水林田湖草综合治理示范点,进一步加强产学研合作和党建交流,促进优势互补、实现互利共赢、推动共同发展,打造具有示范作用的校院合作模式,更好地为林业行业进步和经济社会发展服务。

学校与中国热带农业科学院 橡胶所签订战略合作协议

本报讯(通讯员 王义辉)近日,浙江农林大学与中国热带农业科学院橡胶所签订战略合作协议仪式。

双方将进一步加强合作,面向区域经济社会发展需要,以自贸港热带农林研究中心建设为契机,共同开展重大项目科技攻关,合作共建重大科研平台,联合培养高层次创新人才、联合培养研究生。

学校新增省重点实验室

本报讯(供稿 科技处)近日,由学校牵头申报的“浙江省特色中药资源保护与创新利用重点实验室”被认定为2021年度浙江省级重点实验室。

该实验室聚焦浙江特色中药资源以及产业转型升级等,集聚人才、学科等资源优势,积极探索传统中药与现代生物技术的融合,长期积累并逐步形成了中药资源保护与繁育、中药功能因子筛选与生物合成、中药生物工程与新型健康产品研发等三个研究方向。

第四届乡村振兴智库论坛召开

本报讯(通讯员 汪明进)11月22日,由浙江农林大学浙江省乡村振兴研究院主办的第四届乡村振兴智库论坛在东湖校区召开。北京大学新农村发展研究院院长黄季焜教授,国务院参事、中国农业大学何秀荣教授,北京大学国家发展研究院副院长徐晋涛教授,浙江大学一级教授黄祖辉教授,中国人民大学农业与农村发展学院副院长仇焕广教授,浙江省参事室文史馆馆员顾益康教授,中央农办农业农村部乡村振兴咨询委员会委员赵兴泉研究员等专家学者出席论坛。浙江省社科联一级巡视员邵清、浙江农林大学党委书记沈满洪出席论坛并讲

话。

论坛邀请的三农领域的专家学者围绕“全球背景下中国农业发展与展望”“后小康社会农民增收难题与破解途径”“中国绿色低碳转型的关键问题”“乡村振兴中社区公共品的供给与治理”“浙江农村改革的实践和启示”“脱贫攻坚与乡村振兴有效衔接”“集体林权制度改革与乡村振兴战略”“学习贯彻五中全会精神全面推进乡村振兴战略”等主题作了分享。

省内外高校、智库、科研院所、企业、政府代表,我校师生共200余人参加论坛。

学校第三次党代会代表选举工作顺利完成

本报讯(供稿 校第三次党代会筹备工作领导小组组织组)近日,根据学校第三次党代会筹备工作总体安排,党代会代表选举工作有序进行。目前,各二级党组织顺利完成选举工作,共选举产生党代表 197 人,组建 16 个代表团。

本次代表选举严格按照《中国共产党章程》《中国共产党基层组织选举工作条例》和《中国共产党普通高等学校基层组织工作条例》的规定,在校第三次党代会筹备工作领导小组统一领导下,全校 22 个二级党组织认真贯彻民主集中制原则,自下而上提名、推荐,广泛听取意见建议,根据多数选举人的意愿,确定代表候选人 243 人。在此基础上,组织召开党员大会,选举产生了出席中共浙江农林大学第三次代表大会的代表。

选举产生的 197 名代表具有较好的代表性和先进性,在教学、科研、管理、学习等方面表率作用突出,能密切联系师生,具有较强的议事能力。其中,在职教职工党员代表 175 人,离退休党员代表 10 名,学生党员代表 12 名;中层及以上干部代表 96 名,占 48.73%;专业技术人员代表 51 人,占 25.89%;管理人员代表 25 人,占 12.69%;工勤人员代表 3 人,占 1.52%;女性代表 74 人,占 37.56%;少数民族代表 7 人,占 3.55%。

下阶段,学校将认真落实党代表任期制,组织开展党代表培训,指导党代表提案提议工作。同时,还将建立党代表联络工作办公室,为党代表履职尽责提供保障。

舞台剧《大地恋歌》弘扬学校精神

本报讯(供稿 校大学生艺术团)在校第三次党代会即将召开之际,为更好地传承农林精神,引领广大青年爱党爱国爱校,打造具有浙农林辨识度的校园文化。11 月 23 日晚,由校艺术团梵风剧社演绎的我校大型原创舞台剧《大地恋歌》开演。

《大地恋歌》以“党的好干部”杨东海、“浙江省优秀共产党员”“浙江省模范科技特派员”邵志鹏等一批校友、老师等为人物原型,以我校上世纪 80 年代以来,科技助力“两山”理念发源地——安吉浑泥岗脱贫致富为故事原型,讲述校友“孙大林”毕业后扎根农村基层,一心服务“三农”,教师“秦志鹏”牺牲在科技扶贫路上的感人故事;讴歌了一代代农林人,几十年薪火相传,“把荒山变青山,把青山变金山”的精神。

整场话剧情节跌宕起伏,高潮迭起,当看到“秦志鹏”博士冒着大雨送香榧苗因公殉职,他怀孕的妻子声嘶力竭地呼唤他的名字时,现场许多观众热泪盈眶。当看到新一代农林人,由懵懂到理解,由理解到坚持,毅然肩负起时代使命,继续前行时,现场观众感动不已。梵风剧社同学们用生动的演出,诠释了几代农林人在时代背景下肯干、实干、能干的“三干”品质。当大幕落下时,全体观众报以经久不息的掌声。

许多到场观看的师生纷纷以微信、微博等方式表达和交流着自己的感受,为演员的精彩演绎,剧本的巧妙构思和故事的感人情节等多方面给予点赞,更为一代代农林人服务“三农”所做的贡献表示了崇高的敬意。



“陌上花开”教师画展举行

本报讯(供稿 艺术设计学院)11 月 24 日——12 月 30 日,在艺术设计学院一楼展厅举行“艺术设计学院 2020 年度教师画展”活动。

画展作品以不同的类别与各自的姿态展示了教师们对艺术的态度:有从西方传统艺术中汲取营养的;有徜徉于中国传统艺术殿堂的;还有从中国文人的意蕴中凸显现代文人的旨趣的。在表现方式上:有将现当代解构主义

与自身的情感相融的,也有将国画的大笔触奔放为意象的油画意境的;写实与写意,结构与解构,同在一个空间。凸显出作品从传统艺术中来,汲取过去的美好,生发与创作未来的意向的特点。

喜迎党代会

大学写作,改革彰显成效

编者按:2018 年 10 月,继清华大学后,我校率先在国内开设面向全体本科生的大学写作课。课程定位为说理性写作。旨在通过科学而系统的写作训练来有效培养学生的批判性思维和逻辑思维,以及准确、清晰、优雅的表达能力,从而为学生全面成长提供有力支撑。

经过在求真实验班两年多的成功试点后,大学写作课程形成了较好的教学模式和经验,现在已经进入到逐步在全校推广的阶段。

11 月 21 日,大学写作教师彭庭松、王美芸、严晓驰、曹渊应邀参加清华大学主办的全国高校写作课研讨会,并在会议上发言,以下是他们的发言概要。

写作:通识境界与专业能力的交融

彭庭松

写作是需要经过严格训练方能获得的专业能力。写作无论是理论还是实践,都彰显其跨学科、能交叉、重综合的特性,缘此专与通的辩证融通关系在写作中浑然一体。

通识境界与写作专能交融,能激发潜能,训练思维,开掘思想深度;能不断输出,倒逼输入,促进知识更新;能熟用语言,精妙表达,活跃交际氛围;能感知生活,充实人生,丰富精神文化;能养成习惯,锻炼意志,大益终身发展。唯有融于通识境界的写作,方能立足根本,将写作从技提升到道的层面,将专业升华为志业,从而增重写作的品位和价值。

通识与专业的交相融合,归根结底反映出写作者的心胸和视野,是做人与作文的和谐统一,毋庸置疑此亦是写作教学和训练重要的初心使命之一。

写作是沟通不同学科的艺术桥梁

王美芸

写作不仅仅是一种能力,更是沟通各个学科专业的艺术桥梁。

二十一世纪以来,国内许多高校开设的写作类课程更倾向于“创意写作”、“应用写作”以及“论文写作”,更重视写作的“工具性”与“实用性”意义。然而,新世纪的大学写作课程并不应该仅仅是一门应用型的课程。设置写作课程的意义,应该是在以“写作”训练的基础上,使得学生跨学科掌握通识知识。也就是说,写作是手段,而不是目的。

设置写作课的意义是促使学生以专题为单位涉猎跨学科知识,重视跨学科、交叉性、综合性的基础知识与专业常识,并且能够使通识境界与写作专能交融,形成有效的知识场域,在此基础上训练思维,挖掘深度形成有效的知识背景与输出能力。因此,写作不仅仅是一种能力,更是一种沟通各专业知识的手段,能够促使学生有更丰富的视野,更多元的价值观以及更开阔的胸襟,如此才能走出专业的局限,养成“通”与“达”的境界。

论传统写作观对大学写作教学的启示

曹渊

尽管我国各级学校早有写作方面的课程,但将之作为通识教育的组成部分,却是最近才兴起的。

我国传统的写作观却更为注重德的培育,强调德本文末,将德与文的关系比喻为根与枝叶的关系,所谓“艺者德之枝叶也”,认为根深者方能枝叶茂盛。尽管所谓的“德”的具体内涵有其特殊指谓,未必尽合人意,但其中无疑包含了对人的综合素养的热切关注。作为人的本质力量的一种表现方式,写作不但显示出写作者的表达能力、认知能力、逻辑思维能力、自我实现的能力等,更反映了写作者的思

想、道德、人格、气质、心胸、趣味等精神和价值层面上的素养。

探讨传统写作观所秉持的信念、原则和观点,吸纳其中的积极因素,不但可以对西方偏重能力培育的观念给予一定的挽回与补偏,还有助于我们加深对写作的理解,从而在教学实践中更全面、更透彻、更灵活地运用各类教学方法,处理各种写作上的问题。

大学写作教学中问题意识的培养研究

严晓驰

从话题到问题再到主题,我们需要层层叠加,逐步推向具体的研究。

话题需要发散思维,能够从一个点联系到另一个点,进而展开一个具体的领域来研究。问题需要的是逻辑思维,让研究者可以系统性地将所有资料连贯起来,去芜存菁,化整为零。主题需要的是批判思维,令人辩证统一地看待问题,并逐层深入,形成具体的研究报告和论文。

首先,我们要寻觅自己感兴趣的话题。感兴趣的话题来源于长期的学习与积累,话题的范畴取决于文章的类型与深度,话题的风格影响自行文的风格,话题的可操作性则看重在研究者的学术素养。其次,我们要从话题过渡到问题。每篇论文都有其中心问题,在明确中心问题后,我们还需思索分支的“子问题”,系统地梳理所有的中心问题与子问题。最后,我们需要提炼和拓展主题。提炼意味着浓缩,提取文章的主要论点;拓展意味着扩散,延伸文章的各个层面。在提炼的层面,我们可以运用归纳总结的方式来进行概括,在扩展的层面,我们又可分为横向拓展与纵向深化两个层面。两种方式可以有机结合,共同开拓文章的新思路与新视角。

垃圾分类——事在今朝 功在千秋



11月20日,学校召开厉行节约·垃圾分类工作推进会。

我校是国家生态文明教育基地、两园合一的生态化校园,会议要求全校师生要提高站位,深化宣传引导,形成思想自觉和行动自觉,倡导“文明、健康、节俭”的生活方式;要积极行动,稳步推进落实,加强源头管理,推动垃圾分类工作向制度化、规范化、常态化发展;要加强联动,强化监督落实,充分发挥大学的引领示范和向导作用,使“厉行节约、垃圾分类”成为人人践行的好习惯、新时尚。垃圾分

分,生活环境美十分。垃圾分类是生态文明建设的重要组成部分,是关系到每个人切身利益的重要问题。垃圾是放错地方的资源,如果对垃圾有效分类、适当处理、合理利用,对于全社会的节资减排、绿色持续发展的意义非同小可。

习近平总书记十分关注垃圾分类这件“小事”。他强调:实行垃圾分类,关系广大人民群众生活环境,关系节约使用资源,也是社会文明水平的一个重要体现。垃圾分类工作越来越被社会各界重视,学校为了培养师生团体垃圾分类的好习惯,探索推广了一系列举措。

“软硬”齐全,迈好垃圾分类第一步

在全国推行垃圾分类的浪潮下,我校也多措并举,积极响应国家号召。

在宣传方面,学校向全体师生发出“节能减排,垃圾分类”的倡议,提醒师生养成垃圾分类的好习惯;向师生发放垃圾分类的宣传手册,宣传学校垃圾分类政策;举办垃圾分类知识竞赛,引导师生积极主动了解学校垃圾分类知识;在宿舍宣传栏等地张贴垃圾分类告示,让垃圾分类的思想观念渗透到日常生活的每个角落。在硬件方面,学校为每个宿舍区建设了一个垃圾站,为每一个宿舍配备有易腐垃圾专用垃圾桶,让垃圾分类落到实处。

这些工作也收获了可喜的成果。在我们的采访调查中,大部分的师生表示自己已经从完全不进行垃圾分类到现在会进行基础的垃圾分类,在丢弃垃圾时会有意识的关注垃圾的种类,并且表示日后会全力支持垃圾分类工作,改变自己的生活习惯。

此外,学校还特别设立可再生资源回收站点,将回收的废物按照一定标准兑换“绿叶币”,用于线下实体店的代金消费,做到了真正的共赢,让垃圾分类的红利直接地落实到每个参与者手中。学校垃圾分类硬件设施的建设成果得到了师生的认可。

历史悠久,做垃圾分类的先行者

学校的垃圾分类其实在十年前就有进行,在垃圾分类的概念还未普及时,我校师生群体就与社会环保协会展开合作,在宿舍楼下放置回收盒,对于电池这类有害垃圾进行回收处理。这在当时是极其先进的环保理念,也为如今学校推行垃圾分类政策埋下了一颗理念的种子。

学校的实验室可能是最早普及“垃圾分类”的地方,因为其特殊的环境要求,任何一个放错位置的垃圾都是极大的安全隐患。学校的每一间实验室都有着极其严格的操作规范要求,在进入实验室之前每一个人都需要进行实验室知识考试,只有考试合格的人才能进入。实验室中的每一种实验用品都有着不同的分类,使用完需要放置到指定的废料处理桶,之后会有专业的实验废料处理机构回收处理。日常生活中也许不需要如此严格的垃圾分类制度,但实验室的“垃圾分类”经验值得我们学习借鉴。

“大学是普及垃圾分类知识最好的地方。”环境与资源学院的虞方伯教授说道。“大学生拥有足够的知识储备和思辨能力,同时又是一批即将迈入社会的储备人才,如果能在大学阶段就普及垃圾分类,让每一位大学生形成垃圾分类的良好习惯,整个社会将会更容易形成垃圾分类的习惯。”

积极探索,环保之路任重而道远

今年4月,由副校长胡祖吉带队,宣传部、保卫处、建管处、后勤集团等相关部门负责人及垃圾分类设施设备中标单位相关负责人等对东湖、衣锦两个校区的室外垃圾分类布点进行了现场踏查。胡祖吉指出,下一步要做好师生广泛动员,宣传引导,强化监督,确保垃圾分类工作在校内全面顺利推广。

目前,我们还是垃圾分类工作的“探索者”,还有许多的不足需要加强。对于垃圾分类工作的前景,师生们也有着无限的畅想:有的认为学校应该继续加大宣传力度,让垃圾分类成为师生的“必修课”;有的认为我们的校园需要更多更先进的垃圾分类设施;有的认为我们可以多专业联动,研究出垃圾分类智能识别系统……

对于学校垃圾分类工作的下一步,师生群体都表示高度期待并会大力支持。部分同学也向我们表达了希望学校对于垃圾分类工作采取一些强力措施的想法。

垃圾分类工作的开展,不是一个“应试”的过程。我们应该以求真务实的态度和钉钉子精神投入其中,摒弃“一蹴而就,一劳永逸”的错误思想,齐心协力持之以恒,让垃圾分类从“盆景”变成“园林”,最终成为覆盖整个社会的“森林”。

垃圾分类,事在今朝,功在千秋。环保之路任重而道远。

(新闻中心 刺玫 学通社 郑哲 闵靖涵 山子帆)

建设文明新风 怀揣点滴“寝”情

编者按:寝室是大学生生活和学习的重要场所,寝室文明程度既体现了学生精神文明风貌和文明水准,也体现学生的思想境界。一个寝室就是一个小家,在这里,大家一起欢笑,一起学习,互相鼓励,共同进步。每个人都悉心地呵护寝室建设和文化,在寝室里留下的点点滴滴,都汇聚成一股温暖的力量,让每一个人都更加坚定地奔赴自己人生的目标与理想。

树立文明风尚 培育和谐氛围

为深入贯彻落实全国教育大会精神和《新时代公民道德建设实施纲要》,提高学生文明意识,培养学生良好的生活习惯,倡导积极向上的寝室文化风貌,激励先进,学校开展了文明寝室建设先进评选工作。

文法学院的A5-214寝室凭借着干净整洁的寝室环境荣获“文明寝室”的称号。平时她们每天都会安排寝室成员打扫卫生,还会安排定期的、全寝室成员参与的大扫除,如果值班的同学临时有事,寝室里垃圾未倒或者地面脏乱,其他看到了的同学就会主动打扫。另外,她们还在阳台种植了一些多肉植物,绿色清新的盆栽,给寝室带来了不少生机与活力。在寝室成员的共同努力下,A5-214寝室最后在卫生方面获得了院级优秀寝室5次、校级优秀寝室2次的突出成绩。

温馨和谐的寝室氛围也是文明寝室的“催化剂”,在这样良好的氛围下,C11-211寝室在学习方面和寝室文化建设方面都取得了不错的成就。在学习方面,寝室里的每个人都会互相督促,她们会和室友一起分享学习资料,相约去图书馆学习等。在假期中她们还会相约去旅游,有人负责做攻略,有人负责订票,有人安排食宿,所以每一次旅游的体验都非常好,每个人都玩得很愉快。

彼时先作前头浪 团结一心往前走

“文明寝室建设先进个人”的评比也充分展现了各个同学的风采。

杨雅婷,林学172班,C1-311寝室先进个人。得知自己获得“文明寝室先进个人”的荣誉后,杨雅婷很是喜悦。她说:“寝室是一个整体,一个人的进步只能代表个人的优秀,集体的进步才能显示出更加强大的力量。”独学而无友,则孤陋而寡闻。进入大学,天南海北的同学聚集到这一小小方寸间是非常不容易的。大学室友的生活方式、语言习惯的不同会更加多。虽然性格上都有一些差异,但是杨雅

婷都能尊重、包容,从点滴中给予室友关怀。日常生活中,晾在阳台的被子,无论是谁的,她总会及时收回。同时她也感受到来自室友的关怀,她说“当有室友睡觉时,‘自动静音’已成为大家心照不宣的事,减弱的水声,放轻的脚步声以及微不可闻的关门声都让人心里会默默一暖。”在过去的三年里,她拿过两年的省政府奖学金,在上学年取得了平均绩点4.01的成绩。同时在竞赛方面也取得了“大学生生命科学竞赛”省级三等奖的好成绩。她认为自己取得这样的成绩少不了室友之间的互相督促。

室友之间不尽的关怀、支持和理解,是熨帖心肠的一剂暖药;而异乡的泊港里,这艘小船也载着他们驶向明天,驶向未来,驶向大学生活的彼岸。

与母校说再见 眷恋依旧存心间

四季变换,春夏秋冬。浙农林送走了一批又一批的学子。除了熟悉的教学楼、操场、食堂之外,寝室带着毕业生们深深的眷恋,蕴含着想起便难以忘怀的回忆。

今年考上浙江大学研究生的梁达昌同学回忆到,当初考研非常辛苦,他每天都要六点多起床,晚上十点半离开教室。多多少少打扰到了在休息的室友。但室友们总是劝他别想太多,好好学习就行了。现在考研成功上岸了,一想到室友的包容和理解,他仍会感动不已。毕业后他仍然和室友保持着联系。

寝室的存在或许就是:在你困难的时候,总有人陪伴在你身边。20届的优秀毕业生林楚宇说:“在很多艰难的时刻,陪在身边的往往就是室友。”11月份的时候,处于巨大考研压力下的室友小A得知了奶奶卧病在床的消息,整个人都崩溃了,在寝室里大哭。全寝室的同学都放下了手上的事情,陪他聊天,倾听他的感受,陪他一起在操场上跑步,运动完后,小A的心情就放松了很多。第二天,他们在小A的位置上贴了“考研加油”,之后能够明显地感受到小A的情绪好转了很多。



小时候看书,书上总写着天上的星辰是地上的人死之后的化身,于是我便常常仰着头望着天空。可是看了半天却也不见它们有任何回应,于是乎,我对它们便越发好奇起来了。

而到了后来,我一人月光下望着星空发呆的次数似乎就少了。上学时课本里写了“春江潮水连海平,海上明月共潮生”、“明月松间照,清泉石上流”。与月出双入对的它却少能在我脑海中留下深刻的印象,成了月的配角。不过细想之下也对,漫天星光,终是不如一轮圆月的光芒来得灿烂,这片夜空,它是当之无愧的主角。而人们呢,人们总想着自己能够成为主角,所以月理所当然的为被历代文人墨客所赞颂。

可是我心中那点星光却从未暗淡,它们隐匿在了某个角落,不似圆月一般的夺人眼球,它们仅在我想起它们时才会从云层后出现,每一次看着那满天繁星中某一颗或者几颗星星黯淡下去,为乌云所遮挡,而数分钟后又

《沿着塞纳河到翡冷翠》是黄永玉先生的作品,我从前一直都想读。黄先生是一位画家,却创作了这样一部“优雅”的作品来记录他在异国的艺术旅程,令我也从中得到了一点启发。

黄永玉在书里评价巴黎和意大利诸城,把那里的艺术环境比作“蜜缸”,那么艺术创作者自然是“蜜蜂”。照他的话说:创作者或作画,或雕刻,如蜂一般不辞劳苦地酿出蜜来,这原本是美事;而有时创作者只一味陶醉于蜜糖的清甜,往往要忘记劳作的初衷,丢失耕耘的动力,找不到飞行的方向,乃至“淹死在自己的大缸子里”了。

黄先生用的比喻实在巧妙,他说艺术是这样,可我想,这放到生活中又哪里有不恰当的地方呢?

要知道,我们每个人都是创作者——学业、工作、人际关系……谁不在创造自己的人生呢?黄永玉先生说:“创作之可贵原就在一口一口地酿出蜜来。忘了这一口一口,忘了那来回奔忙的任务,已经不像是一只正常的蜜蜂了。”是啊,人们有时会掉入情绪陷阱,或是自满于旧有的甜蜜酿,或是

星光不坠

江旭洋

重新明亮,心中总会升起一股子喜悦与兴奋来,就如同战胜了多么了不得的敌人一般。从前总是为月所吸引,我总觉得它更值得我去追逐,但如今却觉得,其实生活中,更该追逐的,是那满天星辰。这世界就如同一片漆黑的夜空,每一个人都是满天繁星中的一颗,只不过是有些大,有些小;有些能自己发光,有些不能罢了。我们都围绕着圆月转动,它是当之无愧的主角,世界的主角。但这个位置只有一个不是吗,或许我们并非我们每一个人都是这个世界的主角,但是每个人都可以成为自己生活中的主角,我们都可以成为一颗星辰,发着属于自己的微弱的光芒,尽管有时乌云会掩盖一切光芒,但是它总会过去,那微弱的光芒总会再次亮起。

很喜欢唐温如的一句诗:“醉后不知天在水,满船清梦压星河。”梦想有时如同星光般微弱,但是再微弱,那也是自身发出的光芒。满天繁星中,有你我想要成为的那道光。

做勤劳的蜜蜂

任婷婷

沉溺在将来雄伟巢穴的幻想中,偏离了正常的轨迹,不再是正常的“蜜蜂”,危害也就显露出来。

做学生的,倘若不能潜心读书写字,不能专心做学问,只捧着某时读书所得的“好成果”欣赏,再不愿埋头做深点的研究,也就不能算作“勤劳的蜜蜂”了。仅仅停在一处欣赏的人,等有一天,他的欣赏水平将实践水平远远落下了,反而看不起在创作中的同辈,更看不起自己。这样浮躁的性格,最终只会把自己的手脚黏在蜜糖里,什么也做不成了。一点一点过往的名册,不知有多少人像这样荒废掉了好光阴、好才华!生活的蜜罐里,不知淹死过多少创作者!

饮尽杯中最后一口茶,见窗外微微收敛的光亮,才感觉自己已和一室书香共度良久。我不曾去过塞纳河与翡冷翠,也有幸借多彩的书页领略了它们的风情;我尚未酿出艺术的蜜糖来,好在先听得了“做正常的蜜蜂”的告诫。

初入浙农林大,我不过是花园里一枚小蜂罢了。今后花林漫漫,亦会有蛛网迷途,还须谨记此刻的体悟,做正常的蜜蜂,潜心酿我书山里的蜜才好!

电影《当幸福来敲门》,我看过好几遍。这是克里斯的自传,一个从事医疗器械推销工作的普通人最后成功的故事。是的,他是普通人,但他又不普通。哪怕带着儿子只能住收容所、挤在狭窄肮脏的车站卫生间,哪怕生活往他肚子上狠狠捶上几拳,他依然坚持理想,在泥泞中前行。

我为之感动,当看到在外承受巨大压力的父亲回到家陪儿子玩耍,挤出笑容陪伴儿子;我为之动容,当看到儿子安慰失意的父亲,丢失了心爱的超人也默默伤心;我为之心疼,当看到克里斯没日没夜工作、奋斗,不敢喝水不敢上厕所;我为之开心,当克里斯最终被老板留下,淹没在人群说“happiness”,主人公的理想、抱负、追求、乐观、直面挑战的精神深深打动了我。处于困境时克里斯会面带微笑说一句“我生命的这一部分叫冒傻气”;处于事业的初创期时克里斯会坚定地说“我生命的这一部分,现在的这一部分叫疲于奔命”;成功留任后克里斯会平静地说“我生命中的这个阶段,很短的这个阶段,叫做幸福”。

励志类的电影不好拍,拍得好的电影更是不可多得。鸡汤电影层出不穷,大众评论褒贬不一,但看过《当幸福来敲门》的人都会夸赞这是一部佳片。值得一看。

真正的好电影是在看完后还能对受众者有源源不断的启发或灵感的,让观众有所思有所感。这部电影在我失意时给了我面对生活的勇气,在适应大学生活时,有时也让我相信,生活不止眼前的苟且,还有诗和远方。我想迷惘与一时的退缩并不丢脸,这是极为正常的心理反应,在矛盾的不断解决中,收获更好的我们。生活带给我们机遇与挑战,同时也给予我们勇气。

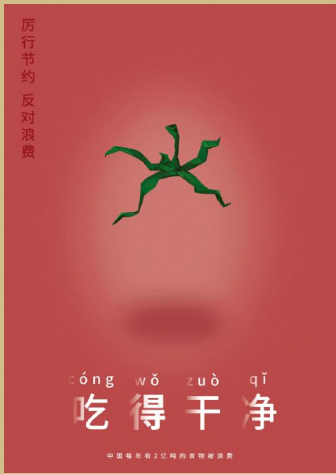
“如果你有梦想的话,就去捍卫它,那些一事无成的人想告诉你,你也成不了大器,如果你有理想的话,就要努力去实现,就这样。”

共赏佳片——当幸福来敲门

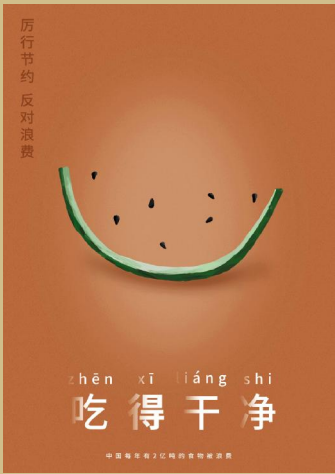
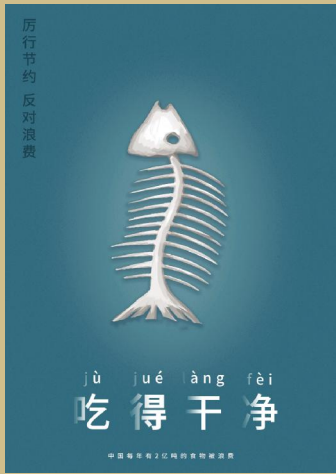
张佳标

“厉行节约 反对浪费”海报设计大赛优秀作品选登

为深入贯彻落实习近平总书记对制止餐饮浪费行为作出的重要指示精神,引导广大师生发扬艰苦朴素的传统美德、践行勤俭节约的时代风尚,校党委宣传部、校新闻中心于10月份开始面向全校师生开展“厉行节约 反对浪费”海报设计大赛。大赛评出一等奖1名、二等奖2名、三等奖3名,现展示部分获奖作品以飨读者。



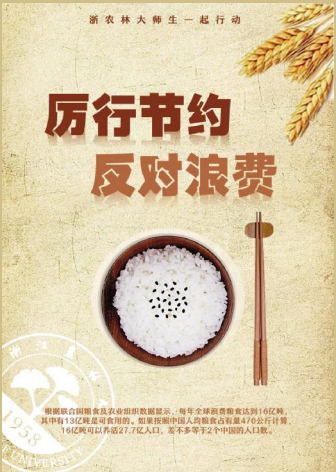
一等奖 钟文轩



二等奖 王磊



二等奖 汪滢



三等奖 吴一鸣



三等奖 何昕



三等奖 周嘉璐 方亦纯